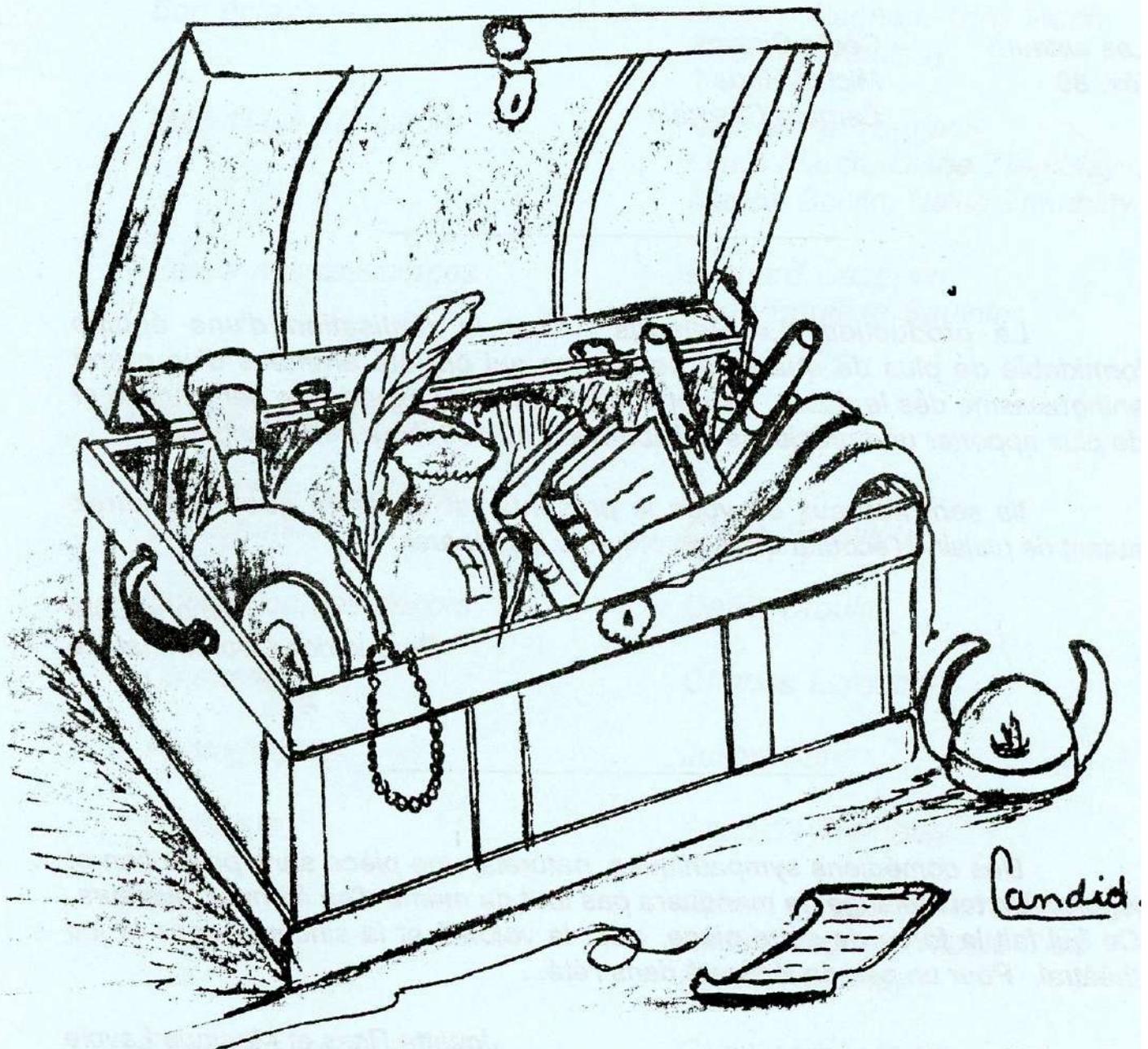


*Dans le cadre des fêtes
du 150 ième de
St-Fulgence*

Le théâtre de l'anse

présente



'Le Remous'



La pièce de théâtre "Le Remous" a été commandée aux auteurs à l'été 1988 pour les fêtes du 150 ième anniversaire de St-Fulgence.

Après l'élaboration du canevas, les membres du comité organisateur ont été invités à participer au développement du scénario définitif de la pièce.

Les auteurs tiennent à remercier Simone Côté, Jocelyn Tremblay, Dolorès Larouche, Donald Gagnon et Marcel Harvey pour leur enthousiasme et leur franche collaboration.

<i>Les auteurs</i>	<i>Cécile Simard</i>
<i>fév. 89</i>	<i>Michel Hubert</i>
	<i>Bernard Casgrain</i>

La production "Le Remous", c'est la réalisation d'une équipe formidable de plus de quarante personnes qui ont été arrimées d'un grand enthousiasme dès le début. Ils ont voulu vivre cette expérience personnelle et de plus apporter une précieuse collaboration au 150 ième de St-Fulgence.

Ils sont heureux de vous le présenter et espèrent que vous aurez autant de plaisir à l'écouter qu'ils en ont eu à le préparer.

Simone Côté
Productrice-Coordonnatrice

Des comédiens sympathiques, naturels, une pièce sans prétention et légère. Un tel mélange ne manquera pas tout de même d'en étonner plusieurs. Ce qui fait la force de cette pièce, c'est la volonté et la sincérité dans le jeu théâtral. Pour un peu de légèreté dans l'été...

Josette Ross et Monique Lavoie
Metteures en scène

ÉQUIPE DE PRODUCTION

- *Metteures en scène* *Josette Ross, Monique Lavoie*
- *Productrice et coordonnatrice* *Simone Côté*
- *Assistante à la production* *Dolorès Larouche*
- *Conception Visuelle* *Monique Bolduc*
- *Accessoiriste* *Yvonne Tremblay*
- *Costumière Souffleuse* *Mirette Girard*
- *Son éclairage* *Jérôme Gagnon, Tony Morin
Isabelle Tremblay*
- *Maquillage et coiffure* *Marjolaine Tremblay
Linda Martin, Diane Tremblay
Manon Boivin, Nellie Tremblay*
- *Personnes-ressources* *Bernard Casgrain
Jean-Baptiste Saulnier*

ÉQUIPE TECHNIQUE

- *Confection des rideaux
et costumes* *Diane Beaulieu*
- *Confection des décors* *Denis Drouin*
- *Cinéaste* *Charles Larouche*
- *Photographie* *Julien Caron*
- *Graphiste* *Candide Tremblay*
- *Bar* *Gilbert Gagnon, Pierre Gagnon
Nicole Gagnon, Nicole Dion
Adam Tremblay*
- *Relation avec les médias* *Christiane Laforge
Joseph d'Anjou*



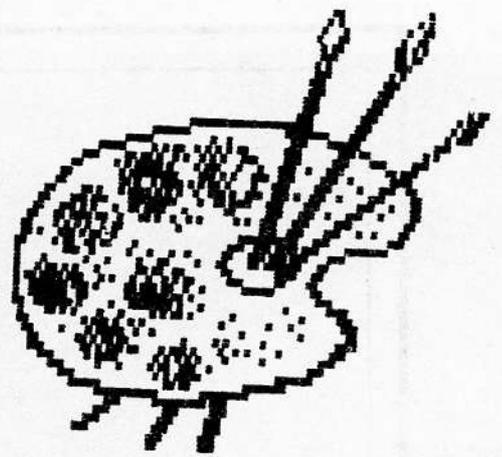
LA DISTRIBUTION

1 ière rangée:

<i>Le grand-père</i>	<i>Florent Simard</i>
<i>Thadée</i>	<i>Gérard Côté</i>
<i>Romelda</i>	<i>Nicole Turcotte</i>
<i>Hippolyte</i>	<i>Joël Larouche</i>
<i>Evague</i>	<i>Nicolas Tremblay</i>

2 ième rangée:

<i>Ovila</i>	<i>Eric Desbiens</i>	<i>Bella</i>	<i>Michelle Tremblay</i>
<i>Le quêteux</i>	<i>Hélène Simard</i>	<i>Pauline</i>	<i>Christine Lavoie</i>
<i>Thorgal</i>	<i>Yves Bouchard</i>	<i>Hippolyte vieux</i>	<i>Marc-Pascal Harvey</i>
<i>Odile</i>	<i>Rolande Brisson</i>	<i>Jacqueline</i>	<i>Marlène Maltais</i>
<i>Mme Blanche</i>	<i>Julie Duguay</i>		



MERCI DE FAÇON PARTICULIÈRE

- **Ecoles Charles Gravel & Notre-Dame du Rosaire**
pour les gradins de la salle
- **M. Marc St-Hilaire & Marie-Andrée Desmeules**
pour leur assistance
- **M. Claude Tremblay & M. Gilles Bergeron**
pour cabanes à pêche qui serviront de salles d'habillage
- **M. Patrick Côté** pour la fabrication des coffres

MERCI À NOS COMMANDITAIRES

- **Salaison Turcotte**
- **Métro** pour quelques goûters lors des pratiques
- **Distribution Daniel Beaulieu Inc.** pour le café

La réalisation de la production "Le Remous" a été rendue possible grâce à la collaboration de plusieurs bénévoles et mouvements que nous remercions d'ailleurs.

- **Les Chevalliers de Colomb**
- **La Municipalité**
- **L'Age d'Or**
- **L'école Mont-Valin**

**NOUS REMERCIONS DE FAÇON SPÉCIALE
NOS GÉNÉREUX COMMANDITAIRES**

Sagamie le dépanneur Plus

M. Michel Ouellet

Pour impression du programme

Molson

M. Guy Brassard

Multisodas

M. Léo Pedneault

M. Michel Martin

- Lady Finelle

Linda Martin

Marjolaine Tremblay

Nellie Tremblay

- Réserve de bois Morin & Blanchette

pour le bois de la scène

- Multifer pour le support des rideaux de scène

- Société des Alcools du Québec M. Steeve Dompierre

- Agence G.D. M. Guy Desmeules

**NOUS REMERCIONS DE FAÇON SPÉCIALE
NOS GÉNÉREUX COMMANDITAIRES**

Sagamie le dépanneur Plus

M. Michel Ouellet

Pour impression du programme

Molson

M. Guy Brassard

Multisodas

M. Léo Pedneault

M. Michel Martin

- Lady Finelle

Linda Martin

Marjolaine Tremblay

Nellie Tremblay

- Réserve de bois Morin & Blanchette

pour le bois de la scène

- Multifer *pour le support des rideaux de scène*

- Société des Alcools du Québec **M. Steeve Dompierre**

- Agence G.D. **M. Guy Desmeules**

PRÉSENTATION

Un rêve... un trésor..., mais surtout un souvenir inoubliable dans la tête de Grand'Pa Polyte. La découverte des enfants viendra stimuler l'esprit du Grand-Père. Pour celui-ci, sa vieille histoire n'a désormais plus la même fin. Le doute subsiste dans sa tête incapable d'expliquer la présence du coffre devant lui. Mais lors d'une sieste où tournaient encore ses pensées, il fera un songe, un rêve presque conscient où les événements dans le temps se bouleverseront; le présent n'existe plus. Tout se confond, la logique temporelle est balayée. Il ravive son passé mais cette fois d'une autre façon. Il se verra lui-même à l'âge de 15 ans.

A son réveil, tout sera clair, et c'est alors seulement qu'Hippolyte saura enfin le fond de sa vieille histoire.

